

# Bretelles et dentelles

SPECTACLE DE CONTES  
DE MÉLANIE NADEAU

DOCUMENT DE PRÉSENTATION





# Équipe

TEXTES, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : **Mélanie Nadeau**

GUITARE : **Alexandre Picard**

DIRECTION TECHNIQUE ET CONCEPTION D'ÉCLAIRAGES : **Valentin Foch**

## Le spectacle

Après avoir offert cinq spectacles aux jeunes oreilles, Mélanie Nadeau ouvre maintenant un coffret secret : **Bretelles et dentelles**. Cinq histoires surgissent comme des éclats. Certaines ont d'abord pris vie à la radio, dans le cadre de chroniques mensuelles à ICI Abitibi-Témiscamingue, avant de trouver naturellement leur place sur scène.

Découvrez une autrice-conteuse-interprète qui devient passeuse de murmures et de silences, une interprète qui se dévoile avec audace et fragilité. **Bretelles et dentelles**, c'est un rituel intime où les histoires apaisent le tumulte intérieur et laissent résonner, longtemps après, l'écho d'une parole vivante.

### VICTOR LAFORTUNE

Victor Lafortune est un grand gaillard, simili Elvis, qui veut juste améliorer son sort. Est-ce que sa rencontre avec Madame Blanche Paradis et sa fille Destinée lui offrira le paradis jusqu'à la fin de ses jours?

### LES AMITIÉS IMPROBABLES

Armande et Arnaud n'ont rien en commun, en apparence. Rien à part être les deux malaises du party de Noël 1978. Parfois, il faut seulement le classique des Classels à la façon Tino Rossi pour rapprocher deux coeurs amochés.

### MARJOLAINE

Marjolaine est une grande transféreuse. Et on ne parle pas ici de faire de simples transferts bancaires, des transferts interac ou de transférer un appel. Elle a le talent miraculeux de transférer du non tangible de personne en personne : des points de sommeil, de patience ou même de confiance.

### MAMIE COLETTE

La télé de Colette est toujours ouverte à Télé métropole, le volume à 28. « C'est bon ça 28. Avant c'était 22, mais là, c'est rendu 28. Y'ont un problème avec leur volume. » Même si Colette est souvent seule, elle commente l'actualité, la météo et elle s'ennuie de Donald Lautrec, c'était son préféré.

### CARLOS

Carlos est un travailleur assidu et rigoureux. Il planifie tout jusqu'au moindre détail. La fillette de sa voisine viendra bouleverser ses plans. Parce que parfois dans la vie, c'est bon de ne pas « voir venir ».





À la façon d'une soirée de courts-métrages, laissez-vous porter dans ces univers qui se succèdent et s'enchaînent.

Pouvant rappeler l'œuvre de Clémence Desrochers, **Bretelles et dentelles** est un savant tissage d'émotions, de rires, de chansons et de monologues, ciselé avec la délicatesse d'une dentelle.

Avec l'accompagnement musical d'Alex Pic à la guitare et les éclairages enveloppants de Valentin Foch.

**DURÉE 1 h 20 sans entracte**

Personnes sur scène : 2

Personnes sur la route : 3

Le devis technique est disponible sur demande.



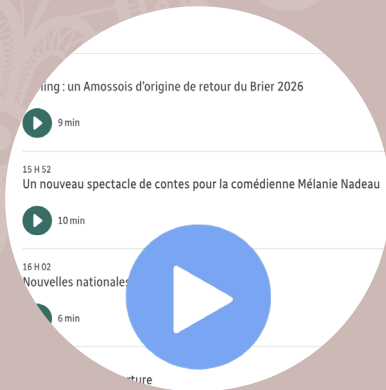


## Extrait du spectacle

\*\*\* La captation complète est disponible sur demande.

## Dans les médias

Entrevue Ici Radio-Canada,  
[mars 2026](#)



TVA 18 h Abitibi-Témiscamingue,  
[mars 2026](#)



Journal Le Citoyen,  
[février 2024](#)



# Spectacles passés

20 septembre 2023

21 février 2024

17 octobre 2025

10 mars 2026

11 mars 2026

12 mars 2026

13 mars 2026

17 mars 2026

18 mars 2026

Agora des Arts

Petit Théâtre du Vieux-Noranda

Festival contes et légendes en  
Abitibi-Témiscamingue

Théâtre Lilianne-Perrault, La Sarre

Théâtre du Cuivre, Rouyn-Noranda

Théâtre du Rift, Ville-Marie

Théâtre des Eskers, Amos

Centre civique, Matagami

Théâtre centre communautaire,  
Lebel-sur-Quévillon



PHOTOS CHRISTIAN LEDUC

## Information/booking

Marie Bernier

Diffusion Marie Bernier 514 834-7389

mariebernier0000@gmail.com